

RICHARD FEDERMANN

Transmettre des histoires, des témoignages de vie



© Jessica Alice Hath

Richard Federmann est un portraitiste sonore. Il arpente la France depuis quelques années pour recueillir les messages inspirants de nombreuses personnalités. Récemment, il a décidé d'aller à la rencontre de personnes "ordinaires" aux histoires extraordinaires...

Le gros véhicule "vintage" attire tout de suite le regard. En grand, comme soufflée par le vent, une phrase: "Révélateur de beauté humaine !". Dessous, une sympathique caricature souriante de son propriétaire, Richard Federmann, micro à la main. Un véhicule qui inspire d'abord la curiosité, pour devenir ensuite un lieu de rencontre et d'échanges.

Révélateur de beauté : tout un programme
Richard est né et a grandi dans la radio, et pense aujourd'hui en sons et en environnement sonore. Dès l'âge de 18 ans, il est attiré par les radios libres et associatives qui lui permettent une grande liberté. Il met ainsi la mobilité et le voyage au cœur de son travail et parcourt de nombreux pays. Jusqu'à ce que l'envie de rentrer chez lui s'impose : "Je me suis dit que c'était ici que j'avais envie de rester, parce que je trouvais des projets radiophoniques plus exaltants, où je pouvais être un médium et transmettre des histoires, des témoignages de vie".

Depuis 2007, il réalise des émissions de radio humanistes au service du vivant : *Voyage intérieur*, puis plus récemment, *Un autre monde*. La première regroupe des entretiens de personnalités travaillant entre autres, autour de l'écologie, l'économie, la philosophie, l'éducation ou la relation à l'autre ; elle est diffusée depuis 2012 dans une trentaine de radios en France. Par son biais, il rencontre un certain nombre de personnalités dont il enregistre les idées, les concepts et

réflexions en cours. "C'est à partir de là que j'ai commencé à enregistrer des célébrités comme Pierre Rabhi, Jean-Marie Pelt, Mathieu Ricard, Frédéric Lenoir, Philippe Guillemant, Hubert Reeves, ou encore Isabelle Filliozat, Isabelle Padovani, Leïli Anvars, Vandana Shiva et bien d'autres encore". Bien qu'enrichissantes, ces émissions finissent par ne plus combler complètement son désir de rencontre. Car ce qui est important pour Richard Federmann, c'est d'aller vers l'autre, au creux de son vécu personnel. Il mûrit alors ce projet pendant quelques années, cherchant le meilleur moyen de le réaliser. Et un jour, une nouvelle idée émerge...

Un autre monde : le camion-radio

"J'avais envie de rencontrer les gens, de faire des portraits anonymes. Parce que les gens ont de belles histoires à raconter, souvent très intéressantes". Que ce soit en tendant son micro aux personnes connues comme inconnues, Richard cherche à découvrir ce qui anime nos contemporains, leur quête de sens. Mais aussi à mettre en évidence ces "gens qui font monter l'humanité, qui sont bons pour la planète" et proposent une nouvelle façon de découvrir le monde, de le comprendre. Une vision souvent révélée après une rencontre décisive ou une histoire marquante, bouleversante.

Il pense alors à un nouveau concept qui lui permettrait d'avoir son propre lieu d'échanges avec de bonnes conditions d'accueil. Il conçoit ainsi une formule mobile et pratique : un



camion-radio ! Il a l'avantage de combiner la grande soif de liberté du journaliste et d'offrir un point d'ancrage. "Pour que les gens me racontent une histoire de vie, on ne peut pas le faire n'importe comment, il faut des conditions propices, avoir du temps, une relation de confiance. Je me suis dit, il me faut un salon ! Et ce lieu d'accueil, c'est mon camion. Les gens s'y sentent bien car, en fin de compte, je les accueille dans ma maison".

Il s'agit ensuite de faire réagir la personne sur un texte, un poème, afin de délier les mots. Lorsque la confiance est installée, la parole libre, Richard lui demande de lui raconter un point de bascule dans sa vie. "Ce qui est intéressant au début, ce sont ces petites bribes de paroles que je prends au montage et qui n'ont pas forcément un sens absolu mais qui ont un sens quelques instants, dans la voix, l'intonation. Et après je pose la question : quel est l'événement qui a changé votre vie ? Le point de rupture qui a été important ? Cela peut être un livre, une rencontre, une musique, un arbre, un animal, etc. Là, il peut avoir plein de choses qui arrivent !"

Et pour ce faire, Richard s'inscrit dans un rythme lent, propice à la rencontre vraie qui s'installe dans le temps. Un rythme imposé aussi par son vieux camion qui fait du moindre parcours un véritable voyage.

Se connaître : se reconnaître

Richard a déjà réalisé une centaine de ces portraits sonores. Comme un peintre, son travail consiste à rendre compte d'une

ambiance, d'une impression d'ensemble. "On me donne de la matière et puis moi après, je coupe, je compose, j'entremêle d'autres sons, je compose un tableau". Le son permet le voyage intérieur, de libres interprétations, des visualisations personnelles, voire intimes, grâce à son fort potentiel d'imagination. "Il y a la voix, mais je prends aussi l'environnement sonore, parce que ce qui m'amuse ce sont les sons. Je donne une émotion. Quand je réécoute des enregistrements, j'ai l'impression que c'est le même moment que je revis ; ce n'est pas un souvenir, c'est un passage dans le passé, mais qui est resté intact, dans son environnement sonore originel". Par ces émissions, il veut transmettre ce qu'il a appris lors de ces voyages au cœur de l'humain. Comme les grands explorateurs qui ont ramené de l'extérieur des connaissances au sein de leur communauté, il fait de ces savoirs des passerelles inspirantes. "À mon niveau, je fais la même chose, je mets les gens en lien. Ils me confient leur histoire, je les diffuse et elles font écho alors à d'autres personnes. On me dit souvent : ma vie n'intéresse personne, je ne suis personne ! Mais quand tu me racontes ton histoire, tu es quelqu'un et ce quelqu'un fait écho chez quelqu'un d'autre, qui va se dire, je ne suis pas seul".

Alors, à vous chers lecteurs, qui auraient envie de déposer une bribe de votre histoire au creux d'une oreille attentive et bienveillante et dont le témoignage pourrait devenir un moyen de cheminer vers l'autre... ■

PASSAGE EN ARDÈCHE

Le camion-radio de Richard Federmann sera présent en Ardèche pendant **TOUT LE MOIS DE MAI**.

"Je me suis imprégné du territoire. Les vallées sont différentes, chaque vallée a son fief, son accent, et avant, ses langues. Je passe la colline ici, j'ai une vie, un monde en soi."

"J'ai rencontré un homme de 83 ans qui distribue des affichettes sur le marché de Vals et qui veut changer le monde avec son université du Pas de côté. J'aimerais être comme lui à 83 ans ! Avec cette conviction que les choses peuvent changer, c'est merveilleux !"

"C'est un potentiel extraordinaire des gens qui se délivrent de leur histoire au moment présent. Tu vois leur état et tu donnes aussi une partie de toi."



EN SAVOIR PLUS

RICHARD FEDERMANN
06 20 30 21 04
contact@richardfedermann.com
www.richardfedermann.com